

# FICHE TECHNIQUE D'ACTIVITÉ

## PRÉSENTATION

Cette activité permet de dresser une contre-histoire du quartier. La discussion tourne autour des grandes périodes historiques qui ont forgé le quartier : ottomane, coloniale, post-indépendance, Décennie noire et post-Concorde civile. Cet angle chronologique peut être réduit et se centrer uniquement sur les périodes post-indépendance, Décennie noire et post-Concorde civile.

الحامة هي  
حي الوحيد

أنا لي بنتها  
لازملي  
نحافض عليها

## DESCRIPTIF

<b>Intitulé</b>	<b>Histoire orale</b>
<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Investir les enjeux de la <b>mémoire comme outil d'action sur le quartier.</b></li><li>- Réinscrire les phénomènes de déformation, d'oublis, de silences et de non dits, de mythologie et d'influences plurielles, dans l'analyse des entretiens.</li><li>- <b>Proposer des contre-narrations qui viennent informer les archives et données officielles sur l'histoire du quartier.</b></li></ul>
<b>Lieu</b>	En salle
<b>Durée</b>	3 h
<b>Effectif</b>	Groupes de 3 à 5 participant·e·s (maximum 15 participant·e·s)
<b>Encadrement</b>	1-2 médiateur·rice·s par groupe
<b>Outils de travail</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Enregistreurs audio</li><li>- Photographies et cartes anciennes et récentes du quartier</li><li>- Carte au format A3 du quartier</li><li>- Vignettes pour marquer lieux, ressources, acteurs</li><li>- Crayons de couleur, stylos</li></ul> <p><i>Outil complémentaire :</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Histoire orale enrichie pour les enfants accompagnant les participant·e·s « Dessine-moi ton quartier »</li></ul>

## DÉROULÉ DE L'ACTIVITÉ

### Phase 1 : discussion (1 h)

- Format et méthodes d'entretien adoptées : entretien collectif directif, semi-directif, récits de vie...

- Séquences de 20 minutes orientées en proposant un sujet-thème directeur chronologique (post-indépendance, Décennie noire, post-Concorde civile).

*Nota : Les discussions peuvent être alimentées grâce à l'usage de documents-support : photographies aériennes, cartes anciennes ou récentes, propos d'un participant repris au choix par le/la médiateur·rice.*

### Phase 2 : restitution (1 h)

- Le/la médiateur·rice donne le matériel nécessaire pour que les participant·e·s passent de l'oral à l'écrit-dessiné afin de raconter l'histoire de leur quartier.

*Nota : L'objectif de cette seconde phase est de récolter des supports produits directement par les participantes, au-delà des enregistrements audio.*